



*un espectáculo
familiar sobre
mitología,
cuentos y
leyendas del
mediterráneo*

de VIRIDIANA CENTRO
DE PRODUCCIÓN
TEATRAL

MANTERO

CUADERNO PEDAGÓGICO

Recomendado para 5º y 6º Primaria y 1º y 2º ESO

SINOPSIS

DEL ESPECTÁCULO

Cuando el público entra al teatro hay un mantero vendiendo en la puerta. Es posible que la mayoría de espectadores no le presten demasiada atención.

En el teatro todo está preparado para la función. Se oye una música de fondo y unos truenos lejanos. Pero cuando parece que la función va a dar comienzo la luz se va repentinamente, se oyen unas voces: “¿Qué ha pasado?”... “Se ha ido la luz”... Entonces, en la oscuridad de la sala, aparece el mantero con sus linternas. Con sus aparatos ilumina la escena. No quiere vendernos nada, solo iluminar el escenario mientras vuelve la luz... y mientras vuelve la luz estará sobre la escena.





EL ESPECTÁCULO SE CONSTRUYE A TRAVÉS DE

- Historias de la mitología clásica adaptadas al mundo actual.
- Cuentos de la tradición popular mediterránea.
- Cuentos árabes recogidos en las “Mil y una noches”.
- Fragmentos de “La Odisea” de Homero y relatos de la propia odisea en el mar vivida por el mantero.
- Música y canciones populares africanas: Uélé Molibá Mákási del Congo, So díyara de Costa de Marfil y Minga Turi de Argelia.



MATERIALES Y OBJETOS

CON LOS QUE CONSTRUIR
LA HISTORIA

Se pretende que todos los materiales con los que el actor representa sean materiales de des-hecho. Materiales sin demasiado valor. Baratas que el actor con su arte y la imaginación del espectador convierten en historias dotadas de vida.

No es casualidad que “Mantero” se realice con este tipo de materiales sin escenografía sin nada preparado. La imaginación como arma.

LA LUZ
QUE VIENE LA LUZ
QUE SE TRAE



El Mantero interviene cuando se va La Luz. Lo invisible se vuelve visible. El Mantero que nadie ve por la calle tiene algo que decir cuando no hay luz. Aparece él con unas linternas a poner un poco de luz, con sus historias llenas de luz.



EL MEDITERRÁNEO

COMO CAMINO Y COMO FIN

Se trata de recuperar el Mediterráneo como elemento de conexión, como “madre” cultural. Las historias que lo recorren nos pertenecen y durante siglos han recorrido de puerto en puerto nuestras tierras. Mantero desea poner en primer plano a un navegante moderno del Mediterráneo, recuperar y conectarlo con la figura de Ulises. Del que pasa todas las aventuras hasta llegar a su destino. No nos centrarnos solo en los aspectos negativos o dramáticos de las nuevas “odiseas”. Sin desdeñar el aspecto trágico de la historia pretendemos realzar aspectos positivos: la valentía, la solidaridad, y, sobre todo, la necesidad de la palabra de las historias como un recurso necesario para la vida.

LA REALIDAD ACTUAL

Entender lo que está pasando en el mundo no es sólo cosa de adultos. Los niños y los adolescentes son conscientes de lo que ven en la televisión o de lo que escuchan hablar a su familia. Hacer que entiendan las claves de algunos problemas en el mundo actual como la crisis de refugiados originada por la guerra es una manera de enseñarles la diversidad y lo que les permita ser adultos más tolerantes.



EL MEDITERRÁNEO: UN MAR QUE NOS UNE Y NOS SEPARA

La guerra y la migración de población se ve en Europa como algo lejano y propio de países remotos. Conviene recordar que hace menos de cien años España sufrió un éxodo masivo a causa de la guerra civil. No fueron solamente militares, sino que una gran parte de la población civil cruzó la frontera. Los datos que se manejan son de 500.000 personas exiliadas, eso significa que uno de cada 50 españoles de aquella época se vio obligado a cruzar los Pirineos o embarcar a sus hijos en enormes barcos repletos de gente hacia diversos destinos.

El Mar Mediterráneo, al igual que en su día los Pirineos, son barreras

geográficas naturales que sirven tanto para separarnos como para unirnos.

Mira estas fotografías, distintos momentos, distintos destinos, distintas personas y un sentimiento común... el miedo

Nuestro Mantero probablemente viajó en una de esas barcas atestadas de gente: niños, ancianos, bebés, mujeres embarazadas; si hace mal tiempo esas barcas, que en la tele habréis oído las llaman “pateras” salen igualmente al mar, a veces ocurren tragedias horribles... pero el mantero prefiere no hablar de eso, el prefiere hablar en positivo y contarnos historias bonitas de su país, aunque se le escapen algunos detalles que nos dan idea de lo mal que lo ha pasado.

¿QUE ES UN REFUGIADO? ¿QUE ES UN EMIGRANTE?

Pedro vive con su familia en una ciudad como la tuya, llena de parques y colegios, y donde todos los días se reúne con sus amigos para ir a la escuela. Últimamente ha visto que sus padres están un poco preocupados, y le han dicho que tienen que mudarse. Ya no le dejan ir solo al colegio y hay días que incluso tiene que quedarse en casa. Hace tiempo que los padres de su amigo José tomaron la decisión, y ahora viven muy lejos. Desde que se fueron, las cosas han cambiado mucho en la ciudad. Hace días que no puede ir al colegio, y sus padres no le dejan salir de casa porque dicen que puede ser peligroso. En las noticias no para de escuchar que algunas personas están bombardeando sitios muy cerca de su casa, como en las películas.

Podemos decir que Pedro podría llegar a ser un refugiado, ya que en su país ha sucedido algo que hace que su vida ya no sea tan segura y debe



marcharse. Pero la guerra no es la única causa. Hay otros niños, como Laura, que tienen que dejar su casa porque no consiguen alimentos o porque no pueden ir al colegio como haces tú todos los días.

Lo que diferencia a un refugiado de una persona que simplemente se muda a otro país son las causas de las que te hemos hablado, como la guerra o el temor de sentirse perseguidos.

LOS DERECHOS HUMANOS

Todos los seres humanos, tanto mujeres como hombres, niñas o niños, tenemos una serie de derechos. Los derechos hacen que podamos vivir en paz y en libertad, respetando siempre a los demás.

Estos son algunos ejemplos de derechos:

EDUCACIÓN. Todos tenemos derecho a ir al colegio y a aprender.

SEGURIDAD. Todos tenemos derecho a vivir sin miedo, a poder caminar por la calle o jugar sin que nadie nos haga nada malo.

LIBERTAD. Todos tenemos derecho a ir a donde deseemos, a viajar a otros países, a pensar libremente de algo o alguien y, si queremos, a decirlo en voz alta.



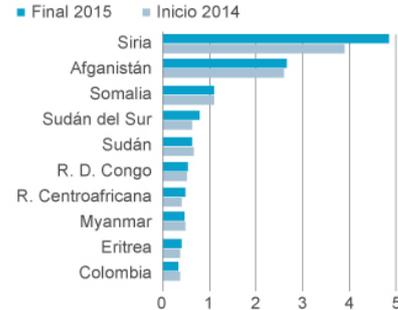
En países como el nuestro, se respetan los derechos de todo el mundo por igual, pero en otros lugares no sucede lo mismo. Hay países en los que los niños y sus padres son perseguidos por sus creencias religiosas y otros en los que los niños como tú no pueden jugar tranquilos porque podrían secuestrarlos o incluso acabar con sus vidas.

¿DE DONDE VIENEN LOS REFUGIADOS? ¿CÓMO SON?

- En Siria, 4,9 millones de personas han tenido que huir de sus casas por culpa de la guerra, casi la misma población que hay en Barcelona.
- De Afganistán han escapado 2,7 millones, una cifra muy parecida a la población de Valencia.
- De Somalia han escapado 1,1 millones de personas.
- Hay un total de 16,1 millones de refugiados en el mundo.
- De todos ellos, la mitad son niños como tú.
- 98.000 niños han tenido que viajar a otro país sin sus padres ni ningún familiar que los acompañe.

PRINCIPALES PAÍSES DE ORIGEN

Millones de refugiados (2014-2015)



FUENTE: ACNUR.

REFUGIADOS EN EL MUNDO

Número de personas



DINA SÁNCHEZ/ EL MUNDO GRÁFICOS

LOS DERECHOS HUMANOS

Muchos refugiados se cobijan en países vecinos hasta que la situación de su país mejore.

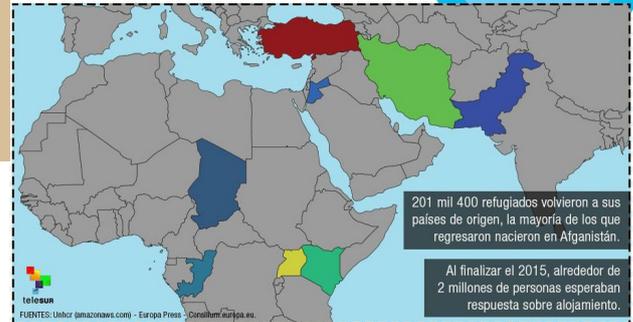
Estos son los países que acogen a más refugiados:

- Turquía: 2,5 millones de personas.
- Pakistán: 1,6 millones de refugiados.
- Líbano: 1,1 millones de refugiados.

Por zonas del mundo:

- El 39% de los desplazados se refugian en Oriente Próximo y el norte de África;
- El 29%, en África.
- El 14%, en Asia.
- El 12%, en América.
- El 6%, en Europa.

Países con más refugiados según la Acnur



- **TURQUÍA:** 2,5 millones de refugiados. Se espera que la cifra aumente debido al Plan de Acción Conjunto, que abre el mercado laboral turco a los nacionales sirios.
- **PAKISTÁN:** 1,6 millones de refugiados. Actualmente existen pugnas internas donde se mezclan los talibanes con el autoproclamado Estados Islámico (Daesh).
- **JORDANIA:** Acoge a 664 mil 118 refugiados sirios y palestinos en su mayoría.
- **KENIA:** Posee 553 mil 912 refugiados somalíes en su mayoría.
- **IRÁN:** 979 mil 437 refugiados.
- **UGANDA:** 477 mil 187 refugiados originarios de Sudán del Sur, el Congo y Burundi, en África Oriental.
- **CHAD:** A pesar de ser un país pequeño, albergó 370 mil refugiados para el final del 2015.
- **EL CONGO:** Aloja a 383 mil 095 de refugiados

LOS PELIGROS DE SER REFUGIADO

Cuando alguien tiene que huir de su casa se puede enfrentar a muchos retos diferentes. Imagina que por causa de la guerra tienes que cambiar de país y buscar un nuevo hogar para empezar de cero, muchas veces lejos de tu familia.

Estas son algunas de las situaciones a las que se enfrentan:

- Heridas de guerra: Muchas ciudades están sufriendo ataques, y algunos niños resultan heridos al ir a la escuela.
- Miedo: Imagina que pudieras pasarte esto en cualquier momento, ¿estarías asustado?
- Trayectos largos y cansados: Algunas personas pasan días o meses viajando por el mundo para buscar una nueva casa.
- Falta de un hogar: ¿Te atreverías a vivir en la calle mientras no encuentras un sitio donde dormir?
- Hambre: A veces, durante su huida, no pueden disfrutar de comida caliente y otros recursos básicos.

- Peligros durante el viaje: Por ejemplo, muchos de los refugiados que cruzan hacia Europa lo hacen por mar, y ya se han dado situaciones en las que sus barcas se han hundido y se han ahogado.
- Falta de escolarización: Muchos niños tienen que dejar de ir al colegio, y esto afecta directamente a su futuro.

¿QUE ES LA SOLIDARIDAD?

La solidaridad implica un comportamiento de una persona hacia otra para ayudarla, protegerla o apoyarla. Es un valor humano que cambia el mundo y hace de él un lugar mejor en el que vivir. Una persona solidaria comparte lo material y lo emocional con otras personas que lo necesitan, dando lo mejor de sí misma y colaborando para lograr un fin común. La solidaridad es una de las características que nos hace más humanos, y nuestros gestos pueden aportar valor en diferentes momentos.

Estos son algunos ejemplos de solidaridad que puede que conozcas:

Para los adultos:

- Ayudar a una amiga o conocida que está siendo víctima de violencia de género. Una mujer que está siendo víctima de violencia de género por parte de su pareja, por ejemplo, necesita ayuda de muchos tipos: para buscar empleo, para denunciar a su pareja o para buscar una nueva casa. Los adultos deberían siempre ofrecer su ayuda en estos casos.
- Apoyar a un compañero de otro país en el trabajo. Los adultos que comparten trabajo con un compañero de otro país, deberían ayúdale a integrarse y hablar con él o hacerle compañía en la hora de la comida. Hacer lo posible para que se sienta integrado.

Para los niños y niñas y adolescentes:

- Echa una mano a tu vecina anciana con la compra. Esto si lo puedes hacer tu. Puede que tengas una vecina de edad avanzada a la que le cueste cargar con la compra. ¿Qué te parece ofrecerle tu ayuda cuando bajas a comprar?
- Dona la ropa que ya no utilizas. La ropa que no usas puede ser de gran ayuda a personas desfavorecidas. Elige prendas que estén en buen estado y dónalas a

organizaciones que se dediquen a entregarlas a las personas que más las necesitan.

- Ayudar a compañeros/as de clase recién llegados. Entre todos deberéis intentar que se sienta arropado, apoyado, ayudarle en todo lo que podáis para integrarse, piensa en lo duro que ha sido para ese niño o esa niña dejar su país, su familia, sus costumbres y adaptarse a todo lo nuevo, con vuestra ayuda llegará a sentirse como en casa.

Existen multitud de formas de mostrar tu solidaridad y de ayudar a los demás. Piensa en cómo te sentirías tú y ponte en su lugar, eso es lo más importante.



ACTIVIDADES RECOMENDADAS PARA PRIMARA

DIFERENCIAS ENTRE REFUGIADO E INMIGRANTE

Desarrollo: Identifica cada una de estas figuras con un refugiado o con un emigrante:

1. El pueblo de María está en guerra y es peligroso jugar en la calle.

Refugiado / Emigrante

2. La madre de Carlos ha encontrado un trabajo en otro país y la familia se muda.

Refugiado / Emigrante

3. Ha habido una sequía en el país y no hay cosecha suficiente, por lo que la familia de Lucía decide probar suerte en otro país.

Refugiado / Emigrante

RESPONDE A ESTAS PREGUNTAS

1. ¿Cuál es el país del mundo que acoge a más refugiados? (Turquía)

2. ¿Qué continente acoge a más refugiados, Europa o África? (África)

BUSCAR EN EL MAPA

Buscad en el mapa los principales países en conflicto, sobre el mapa observad el trayecto que deben

hacer, por ejemplo hasta vuestro pueblo o ciudad. ¿Qué medios de transporte deberá usar? ¿Cuántos kilómetros de distancia crees que puede haber?

¿CÓMO ES TU CLASE?

Os habéis parado alguna vez a reflexionar y observar como es tu clase y como es tu cole, este ejercicio os ayudará. Teniendo en cuenta el número total de alumnos y alumnas (20 a 25 niños y niñas aproximadamente) contad los alumnos y alumnas cuyas familias han llegado de otros países y calculad el porcentaje con ayuda del profe (por ejemplo en una clase de 22 niños/as con 4 niños/as llegados/as de otros países, ellos o sus papis, eso sería un 18%, si fueran 6 sería más de un 27%).

PRÁCTICA TEATRAL-DEBATE

Pequeño juego de improvisación

Se plantea la siguiente situación: estamos en una frontera indeterminada en la actualidad, un inmigrante quiere cruzarla, tenemos que decidir si le acogemos o no en nuestro país. Un/a alumno/a harán de abogado/a en favor del tránsito, otro/a hará de abogado/a en contra del tránsito. En dos grupos los alumnos deberán buscar argumentos para sus respectivas posturas.

ACTIVIDADES RECOMENDADAS PARA SECUNDARIA

PRÁCTICA TEATRAL

Llegada al extranjero

1) Hacerse entender

Pequeña práctica de dramatización donde el alumno tendrá que hacerse comprender por sus compañeros en una determinada situación sin usar el idioma. Podrá usar un número muy limitado de palabras y gestos.

2) Entender

Ahora será el alumno el que deberá intentar entender lo que le dicen en una situación inventada. Sus compañeros de escena conocerán (por haber hablado precisamente) la situación y hablarán al intruso en un lenguaje inventado.

PRÁCTICA TEATRAL-DEBATE

Pequeño juego de improvisación

Se plantea la siguiente situación estamos en una frontera indeterminada en la actualidad, un inmigrante quiere cruzarla, tenemos que decidir si

le acogemos o no en nuestro país. Un/a alumno/a harán de abogado a favor del tránsito, otro/a hará de abogado/a en contra del tránsito. En dos grupos los alumnos deberán buscar argumentos para sus respectivas posturas.

PRÁCTICA DE DEBATE

Establecer un debate abierto en el aula con el tema: ¿He hecho yo algo por favorecer la vida de la gente que ha llegado a mi país? ¿Qué puedo hacer? ¿Es necesario hacer algo?

PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN

A los españoles huidos a Francia durante la guerra civil, el gobierno español les retiró la nacionalidad y el gobierno francés no les dio la nacionalidad francesa.

INVESTIGA

¿Qué significa no tener nacionalidad? ¿Qué consecuencias tiene en la vida práctica?



*Este cuaderno pedagógico ha
sido realizado por:*



VIRIDIANA

CENTRO DE PRODUCCIÓN TEATRAL

C/ Gibraltar, 27A. 22006 Huesca
(+34) 974 24 51 18 | (+34) 615 59 77 70
viridiana@viridiana.es | www.viridiana.es

 www.facebook.com/Viridiana-Centro-de-Producción-Teatral